

Cosenza. Attori in erba per un nobile fine: acquistare un'ambulanza

"Pinocchio" riempie il Morelli

Ancora un successo per il musical promosso dall'Asmi

COSENZA - Successo senza misure forti al teatro Morelli di Cosenza per la stessa in scena di "Pinocchio Musical Tour" il musical promosso dall'Asmi (Associazione di solidarietà per la mobilità degli infermi di Cosenza) con il patrocinio dei Comuni di Crotone e Cosenza.

Lo spettacolo si è ripetuto per la terza volta (dopo il 27 giugno dello scorso anno) Crotone il 3 gennaio di quest'anno al Morelli a favore di un "nobile" gesto: quello di raccogliere fondi per l'acquisto di una ambulanza per il trasporto gratuito ed assistito degli infermi.

Una macchina organizzativa di più di 50 persone, amatori e non professionisti, ha creato in modo gratuito una messa in scena fedele al musical originale della famosa compagnia della Baracca.

Dopo mesi di prove e costate di duro lavoro (cure i costumi e costruire le scenografie), il musical è approdato nuovamente al Morelli per appassionati, divertire e commuovere la numerosa platea accorsa in teatro a manifestare la solidarietà all'Asmi.

Come sempre le performance di questi giovani attori in erba, ha dato vita ad una rappresentazione del ritmo forte e travolgente, uno spettacolo che ha meravigliato con grandi effetti speciali, con eccellenti e sorprendenti casti di scena, coloratissimi costumi vivaci, magnifici tutto con coreografie e canzoni che il regista per sempre nel cuore e che mettono in risalto tre valori fondamentali: l'amore, la famiglia e l'amicizia raccontati in un'unica parola: la vita.

In scena tutti i personaggi principali della favola del burattinaio di legno nato da un'opera di Carlo Collodi nel 1881.

Un cast di grandi attori non professionisti quello che ha dato vita al musical: Danilo Aiello è stato Pinocchio, Mario De



Un momento dello spettacolo

Riase Ceppetto, Simona Riccio la fidanzata di Ceppetto Angela, Nadia Musio la Volpe, Massimo Citaro il Gatto, Amatore Anelli nel ruolo di Lucignolo, Emanuela Scola la fata Turchina, Luigi Madrigano il Grillo, Roberto Greco il grande Mangiafave, Loredana Nicastro la madre di Lucignolo, Antonio Marino pinocchio barabino.

Anche il presidente dell'Asmi Domenico Scola si è cimentato come attore nel ruolo di direttore del circo e genitore. Sul palco nel ruolo degli altri personaggi della favola di Collodi anche Barla Barbuto, Andrea Marra, Iaria Musio, Zeina Vitara, Giuseppe Pellegrino, Enzo Totera, Alessandra Nicastro, Simona Greco, Alessia Puzze, Cassandra Sansone, Maria Concetta Garofalo, Giorgio Naccarato, Simone Cardamone, Stazio Costabile.

Lo spettacolo è stato reso possibile

grazie anche al corpo di ballo della Meri Dacco di Lina Madriani; al coordinamento musicale di Massimiliano Pellegrino; al disegno scenico di Matteo Ottieri; all'allestimento scenico di Luigi Greco, Alessandro Madrigano, Massimiliano Pellegrino, Giuseppe Morrone, Giuseppe Greco; alla direzione grafica di Antonio Barbuto; alle coreografie di Nadia Musio, Lia Molinaro e Lina Marciallo; alla consulenza musicale di Fabrizio Zecca; ai costumi di Loredana Nicastro; al trucco e parrucche di Eugenia Curatolo, Isabella Belmonte, Luigi Falcone, Pierpaolo Perre Carne D'Avigo; alla fonica di Vladimir Costabile; alla consulenza alla messa in scena di Nello Costabile; all'audio e alle luci Design Service.

Due ore di spettacolo accompagnate da un ritmo travolgente che il pubblico spera di ripetere tra qualche mese.

Adriano Quaracino



Ceppetto, Pinocchio e Angela in una scena strappa lacrime



I saluti finali con standing ovation del pubblico in delirio